

# Quels sont nos apprentissages lors de ce cours ?

---

## **Héloïse NGO** (Chargée de Production)

- Développement Durable
- Crowdfunding
- Management de projet, planning et coordination d'actions, utilisation d'un Wiki, initiation à Slideshare, construction d'un dossier de production, d'un article, notions basiques de cinéma (découpage temporel, spatial, cadrage, angles de prise de vue)

Le développement durable est un domaine bien plus large qu'on ne pourrait le penser. Cela ne s'arrête pas à la protection de l'environnement mais englobe trois piliers fondamentaux: l'écologie, le social et l'économie (induisant de multiples sujets à discussion).

Pour notre part, nous avons voulu traiter un sujet proche de nous, en tant qu'étudiants et potentiels porteurs de projets entrepreneuriaux, nous amenant ainsi au crowdfunding.

Le sujet s'est révélé être très concret, dans le sens où les enseignements que nous en avons retiré pourront être appliqués à notre envie d'entreprendre. Par ailleurs, nous nous sommes rendus compte que peu de jeunes connaissent le crowdfunding. Notre reportage pourra être un moyen de faire découvrir ce moyen de financement alternatif aux étudiants ou jeunes diplômés qui auraient envie de porter un projet mais ne savent pas par où commencer.

De mon côté, mon rôle de Chargée de Production m'a permis d'acquérir de nouvelles compétences et connaissances, que je n'aurais probablement pas eu l'occasion de découvrir sans ce cours.

En termes de compétences, il faut savoir être rigoureux et organisé (établir et suivre un planning d'actions, parer aux imprévus, gérer toutes les formalités, rendre des travaux, etc.). Cela amène également à être polyvalent et savoir coordonner un groupe de personnes. Utiliser de nouveaux outils comme le Wiki et Slideshare ou encore s'initier à la réalisation d'un reportage et d'un article ont été des moyens originaux et ludiques de travail.

En termes de connaissances, le crowdfunding est beaucoup plus clair à mes yeux, cela ne se résume pas qu'à l'image simple de MyMajorCompany qui finance des artistes. C'est une expérience professionnelle et humaine, correspondant bien aux profils de jeunes, peu expérimentés et qui peuvent trouver dans le crowdfunding un moyen rassurant mais aussi responsabilisant de se lancer dans l'entrepreneuriat. Après ce cours, on se dit «Et pourquoi pas moi ? ».

### **Ferhat FERRI** (Jardinier WIKI)

Dans le cadre de ce projet, j'ai découvert de nombreux aspects du travail de recherche et d'investigation par rapport à une problématique donnée. Je suis personnellement intéressé par le développement durable et je pense que ce cours a été un moyen original et efficace de nous sensibiliser à la question.

Le choix du thème du crowdfunding s'est avéré judicieux et très enrichissant pour tous les membres du groupe. Nous avons réussi à mettre en commun nos compétences et connaissances afin d'atteindre notre objectif, et j'ai tiré de nombreux enseignements de cet exercice: tout d'abord sur le sujet lui-même, mais aussi sur les différentes étapes de production et de réalisation d'un reportage.

Mon rôle de jardinier m'a permis de découvrir le fonctionnement libre et extrêmement coopératif d'un Wiki. En plus de démystifier l'utilisation et la participation active à un site web, ce rôle a été source d'apprentissage. J'ai appris à utiliser le langage propre à ce genre de sites, à entretenir un contenu, publier images et vidéos. Je pense que ces compétences me seront bénéfiques dans un futur proche, dans la mesure où l'utilisation des Wikis se fait de plus en plus présente et que la participation de chaque membre peut y ajouter de la valeur.

### **Léonardo TEKE** (Banquier)

Avec ce projet audiovisuel, j'ai acquis d'une part une expérience dans le domaine d'échanges de service grâce à la monnaie virtuelle de la Skem' Bank. Il a fallu déterminer des prix corrects par rapport à la moyenne du marché.

D'autre part, ce travail (pour le moins original) a été une bonne expérience car nous avons su gérer le travail à fournir et les imprévus grâce à notre travail d'équipe.

### **Sophie CHEA** (Référente Caméraman)

Avant la réalisation du projet, le concept du crowdfunding m'était très flou. Selon moi, faire appel à la générosité des inconnus pour financer un projet était voué à l'échec ou difficilement réalisable. Suite à la réalisation de ce projet, j'ai pu développer des connaissances approfondies sur le financement participatif. J'ai aussi été étonnamment surprise que certains projets aient réussi à recueillir une somme importante (plusieurs milliers d'euros) sur une simple plateforme. « L'union fait la force » résume bien ce concept.

Lors du reportage, le choix de la mise en scène était très important. Le choix du décor, des différents angles de prise de vue, la netteté, l'éclairage et la mobilité de la caméra ont été minutieusement analysés par l'ensemble des membres du groupe.

**Jade LACHERY** (Référénte Journaliste)

Le projet m'a permis de faire du terrain à nouveau par le biais de l'interview, ce que j'aime beaucoup et que j'ai déjà fait alors que j'étais en études de Sociologie. Mais cette fois-ci, nous avons dû être très attentifs à notre présentation puisque nous avons accueilli des professionnels pour les entretiens. Nous avons également appris à porter notre attention sur de multiples détails tournant autour de l'interview (droits d'image, ...).

Par ailleurs, n'ayant que peu de temps pour interviewer nos invités, nous avons dû apprendre à être très pertinents et concis dans le choix de nos questions.

J'ai appris beaucoup sur le crowdfunding, qui était très vague dans mon esprit avant que nous ne commençons notre projet. J'ai trouvé le procédé très ingénieux pour donner la possibilité aux jeunes pleins d'idées de se lancer !

**Eloïse TOUROUTE-POUJOL** (Responsable Montage)

Au cours de ce projet, j'ai pour ma part acquis d'abord des notions sur le crowdfunding et le développement durable, d'autre part des connaissances liées à mon statut de Responsable Montage.

En débutant le projet, je ne savais absolument pas ce qu'était le crowdfunding. Ayant uniquement entendu parler du financement en ligne pour les artistes musicaux, je n'avais réellement aucune notion sur ce type de financement. J'ai donc eu l'opportunité non seulement de connaître sinon de comprendre le système du crowdfunding et par ailleurs de rencontrer des personnes très intéressantes. Finalement, c'est pour ma part un système de financement qui pourrait éventuellement m'aider dans la suite de mon projet professionnel.

J'ai par ailleurs, en tant que Responsable Montage, appris à utiliser le logiciel iMovie et le logiciel Windows Movie Maker. Etant très attirée par le montage vidéo, j'ai pu approfondir mes connaissances et également apprendre à monter un reportage dans un temps imparti (depuis la synthèse de 3h de vidéo en 7minutes, à la finalisation en intégrant des questions pertinentes et une musique associée): intégration de seconds angles, scindage des plans, superposition et amélioration des sons, travail séparé du son et de l'image, intégration d'images et vidéos additionnelles, etc.

De façon plus générale, j'ai pu, grâce à ce projet, apprendre à travailler en équipe, à écouter l'avis de chacun et le prendre en considération, à donner mon avis de façon régulière, à se motiver les uns et les autres et à mutualiser nos connaissances et nos capacités.

Pour conclure, nous espérons avoir correctement réalisé ce projet, en ayant pris soin de respecter les délais et conditions. Nous sommes relativement parvenus à atteindre nos objectifs qualitatifs: qualité convenable de l'image et du son, attention à la pertinence des interviews, répondre à la problématique de façon la plus optimale possible, etc. Si c'était à refaire, nous aurions essayé de prendre plus d'avance sur les différentes étapes de la production du reportage - notamment en fixant les rendez-vous plus tôt dans le planning - afin de laisser plus de temps à l'élaboration de la vidéo par exemple. Enfin, nous aurions apprécié d'avoir davantage de temps pour notre projet afin de s'autoriser à aller encore plus dans le détail et être plus minutieux de façon générale.