

CRÉATION D'UN PASSE-TRAPPE



Cet atelier est dédié à la fabrication et à la personnalisation d'un passe-trappe. Il s'agit d'un jeu traditionnel en bois se jouant à deux personnes (en face-à-face), qui consiste à faire "passer sous la trappe" des palets : le joueur qui réussit à faire passer tous les siens dans le camp adverse remporte la partie ! Les participants pourront participer à la découpe et la gravure des pièces, de même qu'à l'assemblage de l'objet.

OBJECTIFS

- Initier les participants aux outils numériques de dessin vectoriel.
- Initier les participants à la fabrication numérique via la découpeuse laser.
- Développer leur créativité et leur imagination.

FICHE TECHNIQUE

Type : Atelier création numérique/plastique

Matériel : Planche contreplaqué MDF 4mm (pieds) et planche contreplaqué 15mm (fond, palets) - Tasseaux (4) et élastiques (2)
Peinture, vis et colle à bois

Logiciels : Adobe Illustrator ou InkScape
Logiciel de la machine, ici LaserWork

Machine : Découpeuse Laser et Perçuse

Difficulté : Moyenne

Durée : 4h30

Nombre Intervenants : 2

Coût : 20-25 Euros

DÉROULÉ

Étape n°1

Présentation succincte de l'atelier.
Nous allons créer un dessin sur l'ordinateur et le traduire dans un langage que la découpeuse peut comprendre : un dessin en vecteur.
Qu'est-ce qu'un pixel ? Un vecteur ?
Qu'est-ce qu'un passe-trappe ?

Étape n°2

Ouvrir Illustrator et présenter l'interface. Comment se déplacer ? Quels sont les principaux outils à notre disposition ?
Ouvrir et présenter les pièces du passe-trappe.

Étape n°3

Dessiner des motifs sur les pièces du passe-trappe (excepté le fond, trop épais pour une découpeuse laser).

Étape n°4

Ouvrir le logiciel de la découpeuse laser, importer son fichier, paramétrer selon le modèle (vitesse, taille, puissance). Tester.

Étape n°5

Effectuer les découpes, en parallèle préparer la planche servant de fond et les palets (scie à cloche recommandée).

Étape n°6

Assembler les pieds découpés à la machine sur des tasseaux grâce à la colle à bois. Placer la trappe.

Étape n°7

Intégrer le fond et visser. Placer les élastiques.

Étape n°8

Vernir les pièces, en particulier le fond pour la glisse. Vous pouvez désormais jouer !

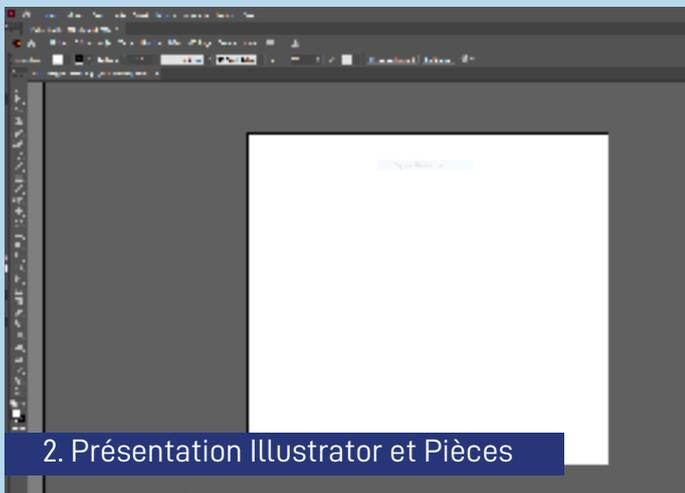
QUELQUES CONSEILS

L'ouverture de la trappe fait varier la difficulté. Le modèle ci-après s'avère assez facile, mais il demeure possible de réduire la trappe pour augmenter le challenge !

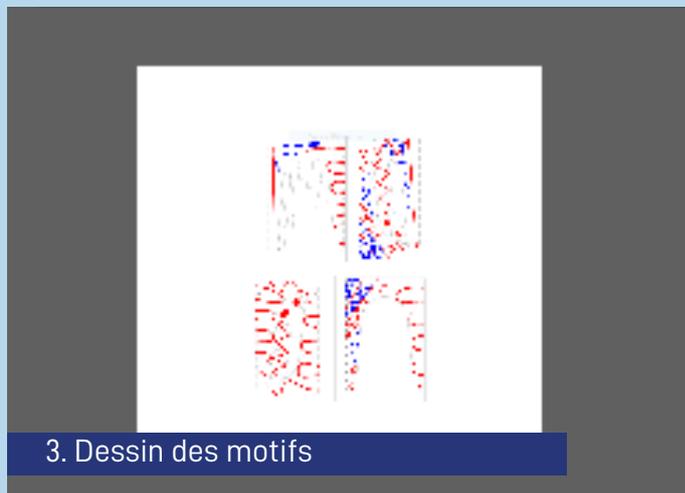
LIENS FICHIERS

https://drive.google.com/drive/folders/1F9H-aH_vT2zmBx1MwL_gulwXPqS3DhHt?usp=sharing

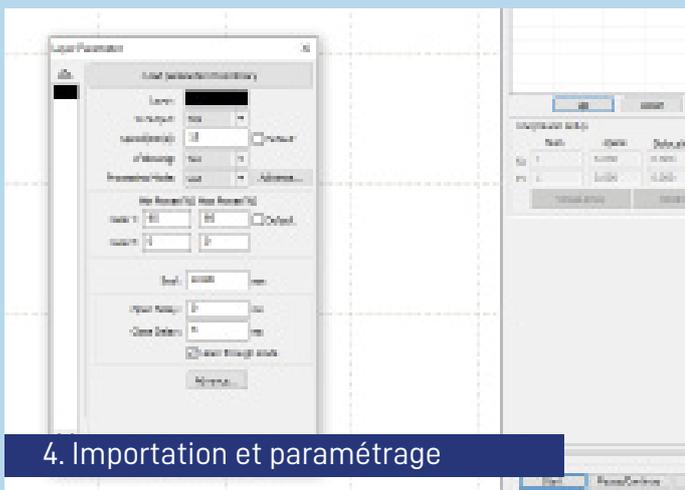
POUR ALLER PLUS LOIN, CUSTOMISEZ VOTRE PASSE-TRAPPE EN PEIGNANT SON FOND !



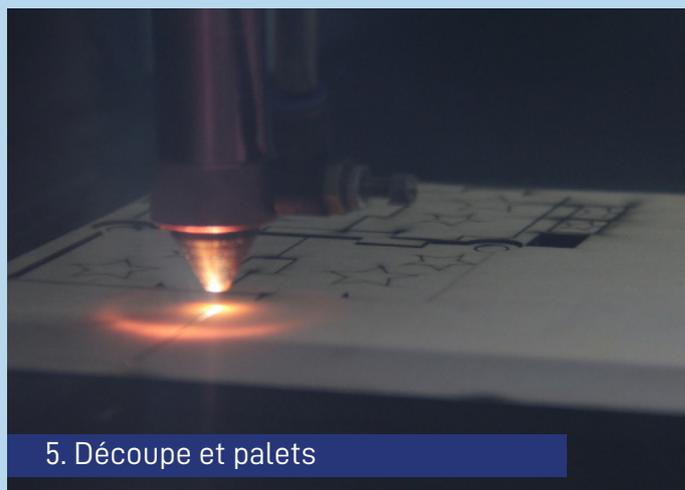
2. Présentation Illustrator et Pièces



3. Dessin des motifs



4. Importation et paramétrage



5. Découpe et palets



6. Assemblage des pieds



7. Assemblage du fond



8. Vernissage du passe-trappe



Le passe-trappe est prêt à jouer !