



DIPLÔME UNIVERSITAIRE « ESPACES
COMMUNS »

JUILLET 2020

**SESSION FOCUS
« GOUVERNANCE(S) &
COMMUN(S) »**

Issue d'une session "focus" du Diplôme Universitaire "Mise en Œuvre et Gestion d'Espaces Communs" le présent document en est l'archive éditorialisée, pensée et conçue comme un dérivé de MOOC.

Vous y trouverez des interventions d'expert.e.s (praticien.ne.s, universitaires, observateur.ice.s...) avec :

- une brève biographie
- une synthèse de l'intervention
- les vidéos complètes
- une synthèse graphique

Ainsi qu'une bibliographie co-construite avec le collectif apprenant

Intentions de ce MOOC

- Comprendre la gouvernance comme système complexe en lien avec d'autres composantes d'un espace commun (flux financiers, responsabilité, ancrage, partenariats, structure juridique...)
- Maîtriser des outils théoriques et de modélisation et les confronter aux situations de terrains
- Être en mesure de comprendre et de représenter les différentes strates de la gouvernance d'un espace commun

Partie 1

Introduction
Modèles théoriques
Cas d'usages

Partie 2

Gouvernance opérationnelle & outils
Cas d'usages
Représentation





« GOUVERNANCE, GOUVERNANCES » PAR ARNAUD IDELON

« LA GOUVERNANCE EN MODÈLE » PAR MARGOT CATTEAU

MARINE VEVER – LES GRANDS VOISINS

ADRIEN FONTANELL – LA DÉVIATION

VINCENT PRIEUR – CURRY VAVART

AURÉLIEN DENAES – CASACO

PARTIE 1 INTRODUCTION THÉORIQUE & CAS D'USAGES

GOUVERNANCE & COMMUNS

L'un des principaux enseignement, à la suite des théories d'Alienor Ostrom mais aussi de Dardot Laval dans *Communs. La révolution au XIXème siècle* est de voir les communs non pas comme des biens (biens communs) mais les communs comme les différentes modalités au travers desquelles une communauté intentionnelle, autour d'une ressource mutualisée, en commun (qui peut être un lieu dans notre cas), invente ses modes de gestion collective, ses espace-temps de réflexion et d'arbitrage, ses modes de décision, ses rituels collectifs, ses histoires, ses récits, ses antécédents et la manière dont ils écrivent le fonctionnement à venir, en un mot : la gouvernance. L'articulation entre gouvernance et communs est ainsi centrale.



GOUVERNANCE & SOCIÉTÉ

Le DU est aussi un espace de déconstruction ou de mise en question collective d'effets de mode dont sont parfois l'objet nos lieux, entre articles de presse et novlangue des dossiers de subvention. Il y a une injonction tacite, et cela se voit par exemple dans l'AMI Fabriques de Territoires du CGET, à une "gouvernance ouverte" ou "partagée" voire "distribuée". Il y a un enjeu à crever ces éléments de langage, à redonner du sens au mot, et à se questionner sur le pourquoi de la gouvernance, sur le pourquoi l'ouverture de cette gouvernance - si cela est pertinent en fonction du projet, à quels endroits et moments, et quelles sont les implications de ce mouvement d'ouverture de la gouvernance tant au niveau micro (le lieu), opérationnel (le quotidien) et macro (la vision sociétale qui structure tout cela : une fabrique de la ville plus participative, ouverte, bottom up, inclusive, suscitant l'engagement / l'appropriation / la contribution). La gouvernance est un processus à questionner sans cesse dans un recalcul constant entre les intentions et les apprentissages du terrain. Notions centrales de contribution et d'impact sont au centre de la question de la gouvernance.

GOUVERNANCE & ORGANISATIONS

Autre acception de la gouvernance dans le champ des théories du management notamment avec le best seller de Frederic Laloux, *Reinventing Organizations. Vers des communautés de travail inspirées* (2015) sur la question de la gouvernance "distribuée" à la recherche d'organisations qui remettent en question la verticalité managériale, le leadership et œuvrent pour l'encapacitation des salariés (à la recherche d'externalités positives comme la motivation, le sens, l'efficacité de la mise en œuvre et en ligne de mire vous l'avez deviné, une plus grande productivité).

⇒ Champ issu de l'innovation managériale mais modélisation assez intéressante sur laquelle je me permets une parenthèse même si cela a un petit côté darwiniste (ou Pokémon, c'est selon) avec différents stades d'évolution/maturité des organisations avec le stade ultime : le stade OPALE.

⇒ Cette digression, en plus d'être un outil de culture G intéressant et remobilisable en faisant la part des choses, nous montre que les questions de gouvernance sont liées à des enjeux et des états de maturité sociétaux, des visions politiques du monde du travail et de la société en général.

LA GOUVERNANCE COMME SYSTÈME COMPLEXE

La gouvernance n'est pas une composante isolée du fonctionnement d'un lieu mais est centrale et systémique, en lien organique avec l'ensemble de ses autres composantes et activités. La gouvernance peut être comprise à travers différentes strates et prismes au nombre desquels :

- les flux financiers - que dit la gouvernance de la prise de risque et des différentes échelles financières des parties prenantes ?
- la responsabilité - que dit la gouvernance de la responsabilité de chaque partie prenante
- les modes de prise de décision - sont-ils d'ailleurs les mêmes en temps de croisière ou de crise ?
- la propriété - que dit le rapport de propriété d'un lieu de la manière dont celui-ci est gouverné
- la structure juridique - comment la structuration juridique d'un lieu sert-elle ses modes de gouvernance ?

LA GOUVERNANCE COMME MICROPOLITIQUE

La gouvernance est intrinsèquement lié aux différentes formes que prend un collectif et les manières dont il évolue, oscille, inclut/exclut, se reconfigure. La gouvernance est une micro-politique des groupes aussi doit-on prêter attention aux aspects plus humains que sont l'affectif, l'ego, la reconnaissance et les conflits du collectif comme autant de pivots de l'histoire d'un collectif.

Il s'agit de comprendre la manière dont la gouvernance s'exprime par ses espaces-temps, ses rites, ses réunions, ses modes de transcription, de documentation, ses rythmes. On s'efforcera mercredi d'aller au plus près de ces enjeux, et dès cet après-midi.

LA GOUVERNANCE COMME PROCESSUS

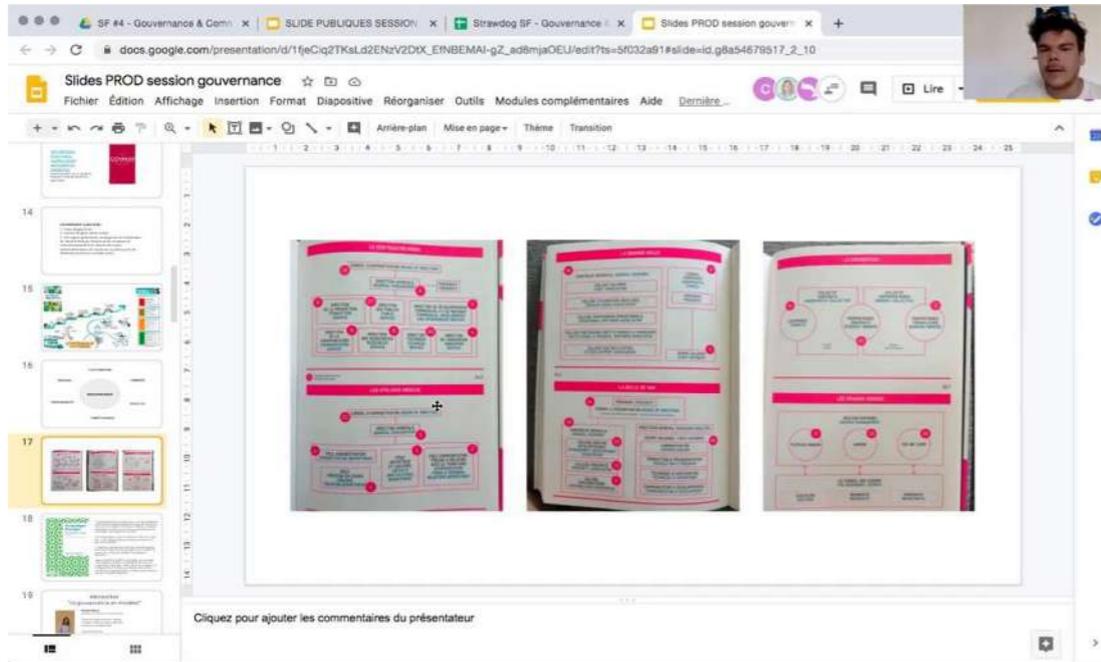
La gouvernance se comprend entre théorie et pratique, modélisation et réalité de terrain, ajustements progressifs. Une métaphore est celle de la charpente / mouvement. C'est aussi un jeu évolutif de postures et de rôles qu'il faut savoir construire tout en laissant de la place pour la déconstruction de ces mêmes rôles et processus. D'ailleurs le bouquin est construit comme un parcours entre ces deux polarités.



GOUVERNANCE & DOMINATION

Cécile DIGUET le disait lors de la dernière session, 'Historiques & Sémantiques des Espaces Communs' et cela nous tenait à cœur de l'exprimer en introduction. Nos "espaces communs" ont beau apparaître comme des lieux de possibles, des modes de faire alternatif, des alternatives à l'économie marchande et à la ville fonctionnaliste, se pose la question de la représentation dans ces lieux comme partout ailleurs - et peut-être davantage quand leur "coolitude" élude parfois le fait de se poser la question. Ces lieux seront des communs et des alternatives quant ils parviendront à transcender les violences symboliques et hiérarchiques, des schémas de domination dont patriarcaux. Quels modèles permettent de se prémunir de ces écueils ou au contraire les cristallisent ?

« GOUVERNANCE, GOUVERNANCES » - ARNAUD IDELON



Vidéo de l'intervention (18')

Cliquez [ici](#) pour la visionner



ARNAUD IDELON

*Cofondateur Ancoats /
Journaliste*

*Co-coordonateur du DU
Espaces communs*



Résumé :

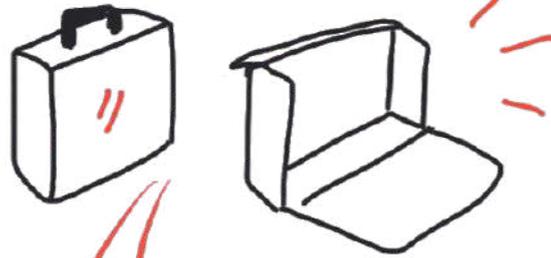
La gouvernance comme système complexe et organique. Enjeux, strates et variables du faire collectif.

GOUVERNANCES

et *commun*?

INTRO D'ARNAUD

UN MOT VALISE...
QU'ON VA DÉCORTIQUER!



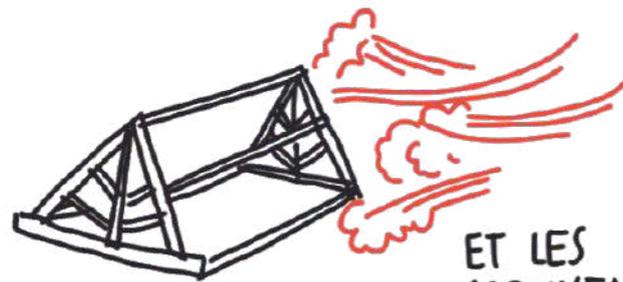
manières de gérer
règles de fonctionnement
actions de gouverner



LES 6 STADES DE
DÉVELOPPEMENT DES
ORGAS DE F. LALOUX

LE STADE **OPALE**
COMME NIRVANA.

PROCESSUS
INTENTIONS ET AJUSTEMENTS
"MICROPOLITIQUES DES GROUPES"
D. VERCAUTEREN



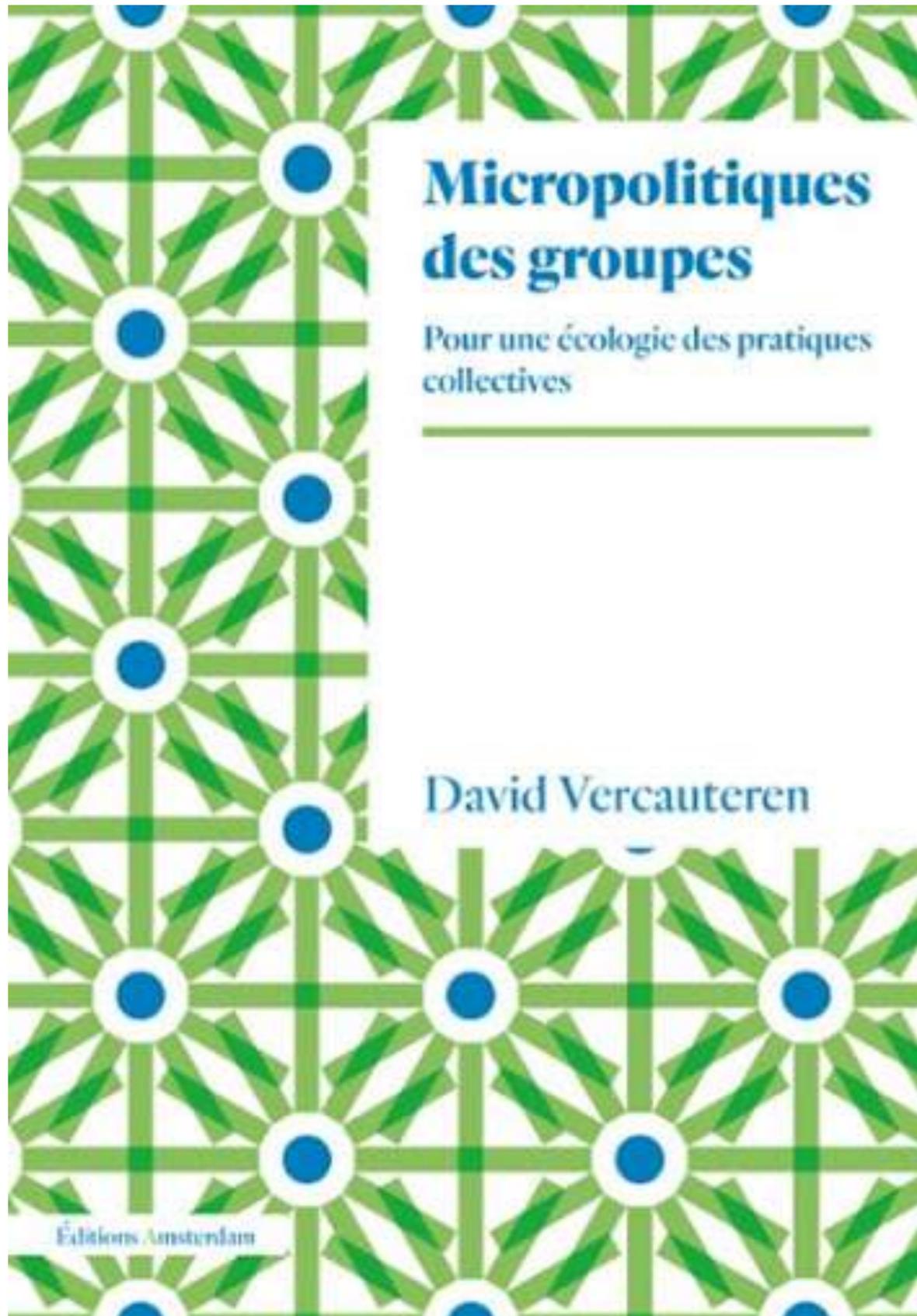
LA CHARPENTE

ET LES
MOUVEMENTS

CE QU'ON VA REGARDER ENSEMBLE

CE QU'ELLES INDUISENT
EN TERMES DE BIAIS
COGNITIFS

FLUX FINANCIERS
RESPONSABILITÉS DES PARTIES PRENANTES
PROPRIÉTÉS
FORMES JURIDIQUES
PRISES DE DÉCISIONS
RITES
ESPACES-TEMPS
CONFLIT AFFECTIF



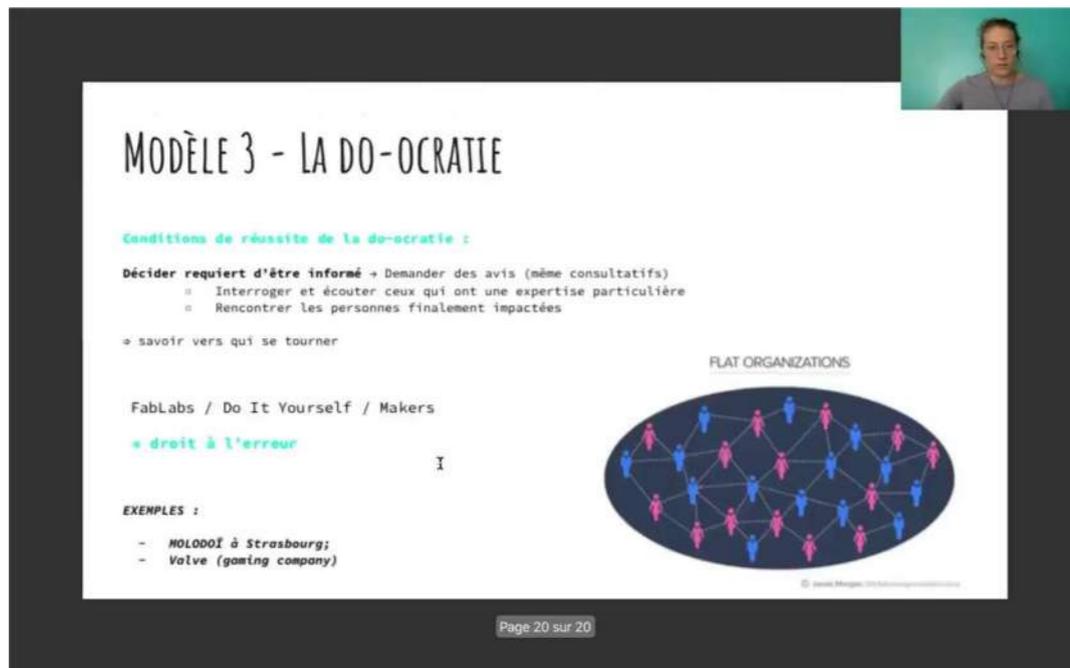
“La charpente définit et indique donc un certain nombre de repères dans lesquels le groupe et les corps qui constituent le pouvoir vont voyager. La charpente indique, elle suppose, elle permet, mais elle ne nous dit pas grand-chose sur les mouvements qui s’opèrent en son sein.”

“La charpente peut ouvrir au mouvement mais elle ne peut pas le créer, elle peut freiner le mouvement mais elle ne peut pas l’empêcher.”

“Il s’agit donc de relativiser l’importance de la charpente. Elle est en somme seconde par rapport au mouvement du groupe, elle n’en est que la fixation provisoire et à posteriori.”

“Dans une histoire collective, deux lignes vont cohabiter : tantôt le groupe produira une énergie qui bousculera la charpente qu’il s’est fixé ; tantôt une devenir fonctionnaire s’emparera de lui. Et il n’y a pas d’exclusivité : les deux mouvements peuvent avoir lieu au même moment, chacun avec des intensités différentes.”

« LA GOUVERNANCE EN MODÈLES » - MARGOT CATTEAU



The screenshot shows a slide titled "MODÈLE 3 - LA DO-OCRATIE". It lists conditions for success, such as "Décider requiert d'être informé" and "savoir vers qui se tourner". It also mentions "FabLabs / Do It Yourself / Makers" and "droit à l'erreur". A diagram titled "FLAT ORGANIZATIONS" shows a network of people. Examples listed include "MOLODOI à Strasbourg" and "Valve (gaming company)". A small video inset of Margot Catteau is visible in the top right corner of the slide.

Vidéo de l'intervention (40')

Cliquez [ici](#) pour la visionner



MARGOT CATTEAU

*Ancoats/ La Station –
Gare des Mines*

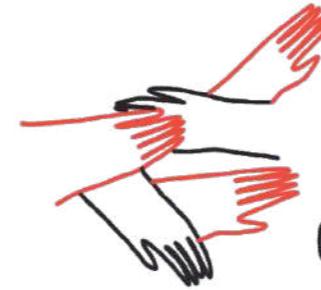
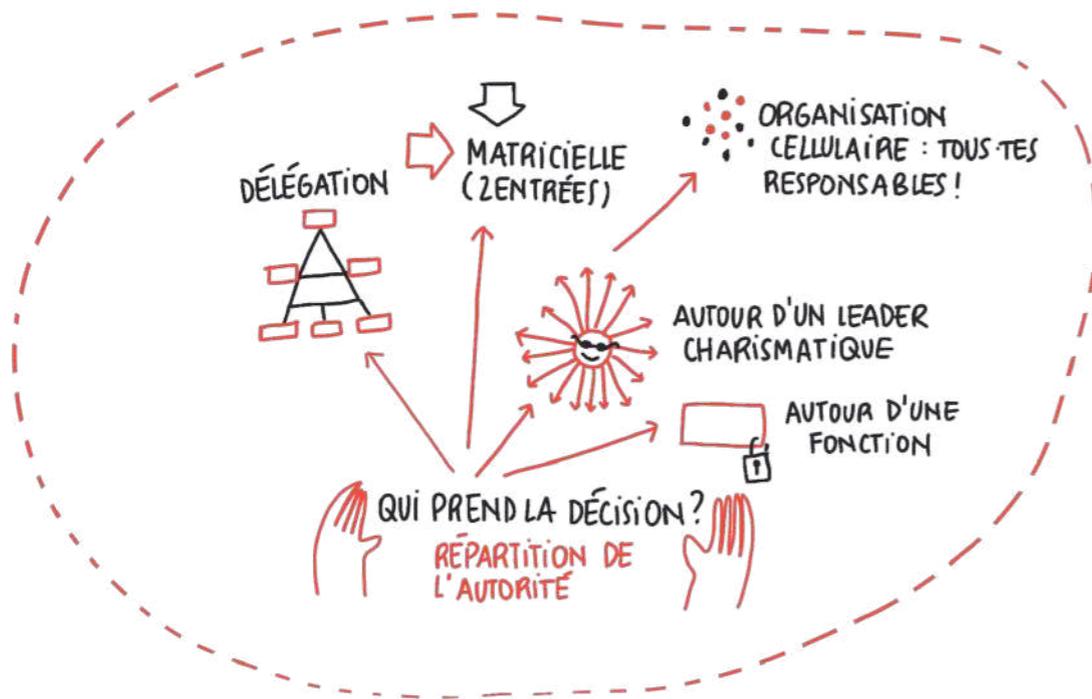
 ANCOATS

Résumé :

Théorie de la gouvernance:
grands modèles, modes de prise
de décision, incidences
opérationnelles.

Sa présentation [ici](#).

GOUVERNANCE les modèles



GOUVERNANCE PARTAGÉE (DÉCENTRALISÉE)



GOUVERNANCE OUVERTE

FACTEURS HUMAINS :

- * PERSONNALITÉS, AFFECTS
- * RAPPORTS SOCIAUX (DOMINATION...)
- * RYTHME DE CROISIÈRE, TEMPS DE CRISE...



CONSENTEMENT
= PERSONNE N'EST CONTRE
POTENTIELLEMENT INÉGALITAIRE
MAIS PLUS DE PERDANTS/GAGNANTS
C'EST PAS RAPIDE RAPIDE
EX: COWORKPIK

CONSENSUS
= TOUS TES OK!



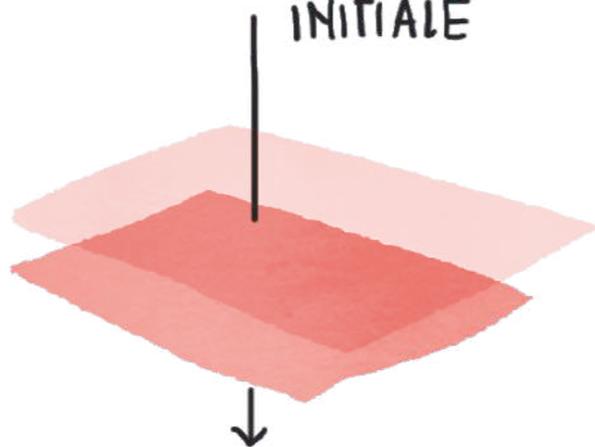
C'EST PARFOIS LONG...
EX: CURRY VAVART



VOTE
ON MET EN COMPÉTITION
DES MODALITÉS PRÉDÉFINIES
EX: LE DOC

SOCIOCRATIE

SYSTÈME QUI VIENT
SE SUPERPOSER À LA CHARPENTE
INITIALE



LES LIMITES :

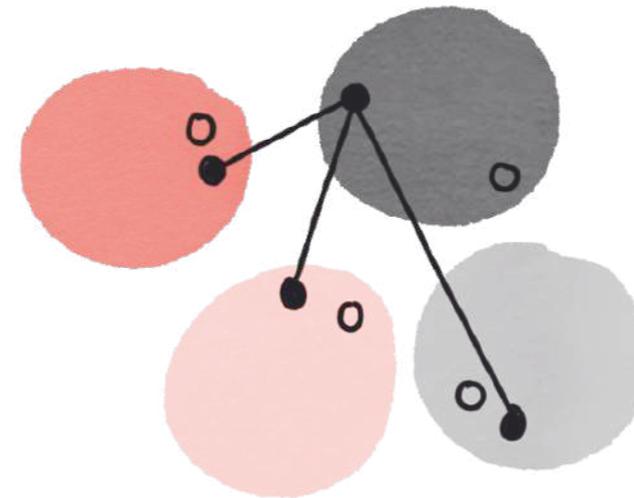


ÇA PREND
DU TEMPS!

ÇA DEMANDE
QUE LES CHEF-FES
SOIENT D'ACCORD!

3 PRINCIPES :

- ① DÉCISIONS PAR CONSENTEMENT
 - * OBJECTIONS RAISONNABLES
 - * ON PEUT CHOISIR PAR CONSENTEMENT DE PAS TOUT DÉCIDER PAR CONSENTEMENT.
- ② FONCTIONNEMENT PAR CERCLE



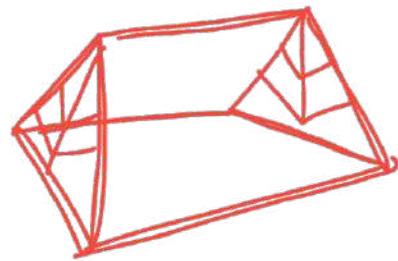
- LEADER (NOMMÉ·E PAR LE CERCLE SUPP.)
- ÉLU·E PAR LE CERCLE

- ③ ÉLECTION SANS CANDIDAT
(PAR CONSENTEMENT)

HOLACRATIE®

C'EST UNE MARQUE!!
(TECHNOLOGIE SOCIALE)

- ① GOUVERNANCE PAR CERCLES
- ② DOUBLE LIENS
- ③ GESTION PAR CONSENTEMENT
- ④ ÉLECTION SANS CANDIDAT
- ⑤ RÔLES



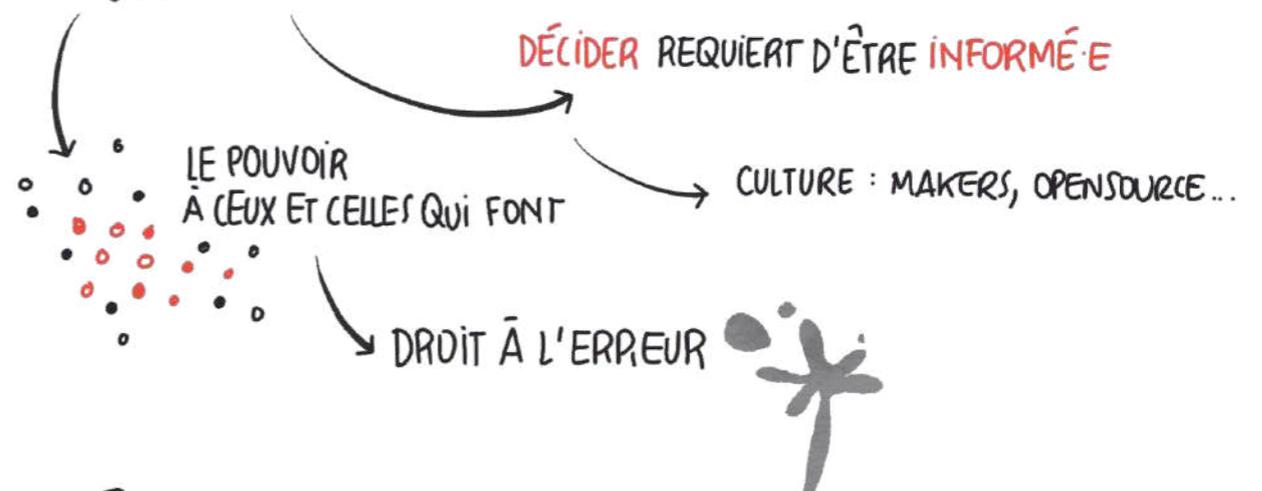
BEAUCOUP DE RÉUNIONS

ON REVOIT TOUT
LE TEMPS LA CHARPENTE !



LE CHANGEMENT
CONSTANT :
↑ SOUFFRANCE
STRESS

DO-OCRATIE



LUC CARTON
PHILOSOPHE BELGE
CRITIQUE PAS MAL
L'AUTOGESTION.

LES LIMITES :

- * NE FONCTIONNE QUE POUR DES PETITES ORGAS
- * FAIRE AVANCER ... A U DÉTRIMENT DE LA QUALITÉ?

LES GRANDS VOISINS – MARINE VEVER



Vidéo de l'intervention (18')
Cliquez [ici](#) pour la visionner



MARINE VEVER

Yes We Camp – Cheffe de projet des Grands Voisins de 2017 à 2019

 YES WE CAMP

Résumé :

Revient sur le processus d'expérimentation d'une gouvernance associant des partenaires aux métiers, référentiels, méthodes et objectifs différents.

MARINE VEVER

GRANDS VOISINS
ANCIENNE
COORDINATRICE

- * ON DÉCIDE DE QUOI?
- * DOUBLES CASQUETTES
- * À QUOI ON ALLUE LES RECETTES?

TOUS LES 2/3 MOIS,
LA RÉUNION DES VOISINS

- * RÉSIDENTS
- * VOISINS (LOCATAIRES)
- * STRUCTURES GÉRANTES

PAS DE STRUCTURE
JURIDIQUE COMMUNE



2015

RDV HEBDOMADAIRE
(1/2J) POUR GÉRER ENSEMBLE

2017

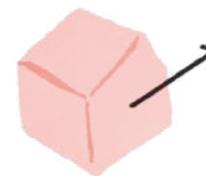
BUDGET MUTUALISÉ
MAIS PAS DE COMPTE
COMMUN.

- * PAS DE COMMANDE
- * PAS DE CADRES JURIDIQUES ET FINANCIERS

LA BUVETTE €
↳ YES WE CAMP

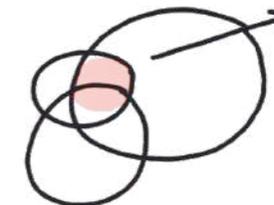
LOCATIONS D'ESPACES
↳ AURORE + PLATEAU URBAIN

AURORE : BAIL PRÉCAIRE
YWC : RESP DES ESPACES PUBLICS



QUELS CONTACTS
AVEC LA VILLE DE
PARIS?

- * PAS OPÉRATIONNEL, LIEN PLUTÔT AVEC AMÉNAGEUR
- * GRANDS VOISINS : VITRINE POUR LA VILLE



LIEN AVEC LA VILLE :
PAS DANS L'INSTANCE
AVEC LES VOISINS, EN
DIRECT AVEC LES 3 ASSO
GÉRANTES.

SAUF SUR LES SUJETS
D'AMÉNAGEMENTS DU
FUTUR QUARTIER.

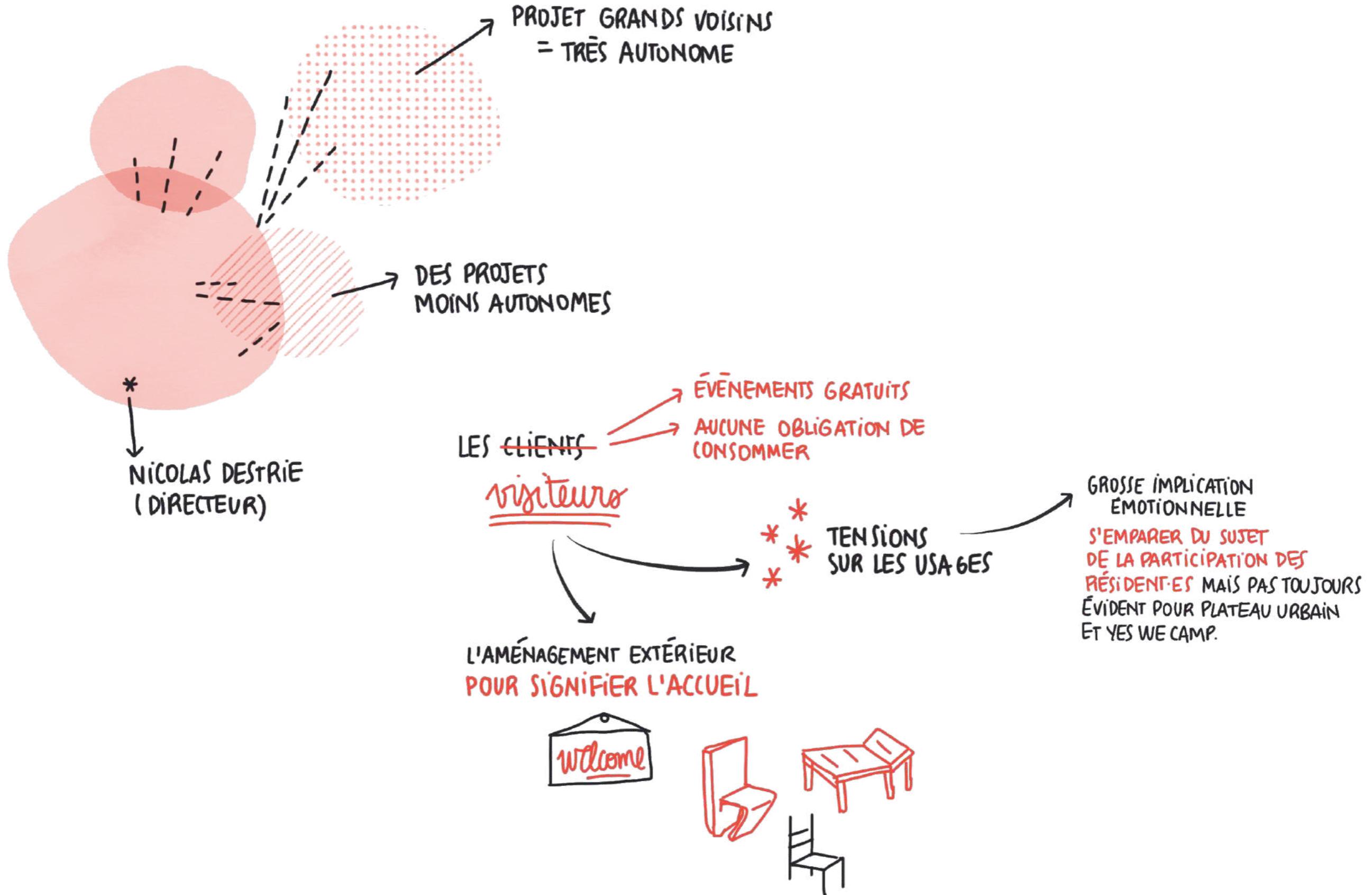


LE BUDGET INITIALEMENT
PRÉVU POUR YWC N'EST PAS
VOTÉ, ALORS QUE L'ASSO A AVANCÉ
LES MOYENS.

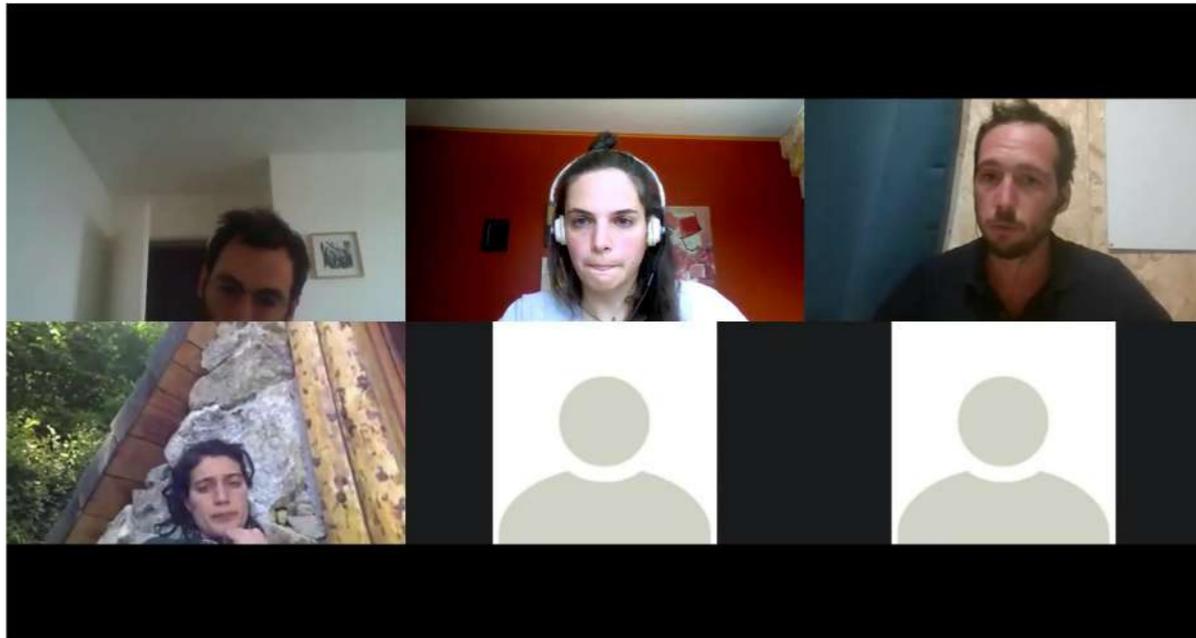
CASSURE LIEN VILLE/YESWECAMP
MAIS DU COUP LA VILLE LAISSE +TÔT
CARTE BLANCHE.



LES PERSONNES DE
YES WE CAMP DÉCIDENT DE
TRAVAILLER BÉNÉVOLEMENT



LA DÉVIATION – ADRIEN FONTANELL



Vidéo de l'intervention (43')

Cliquez [ici](#) pour la visionner

Résumé :

Adrien évoquera les réflexions de la Déviation autour de la gouvernance d'un lieu qui est aussi leur lieu de vie, et dont ils sont devenus propriétaires en 2019, dans une tentative d'affirmer une propriété d'usage.

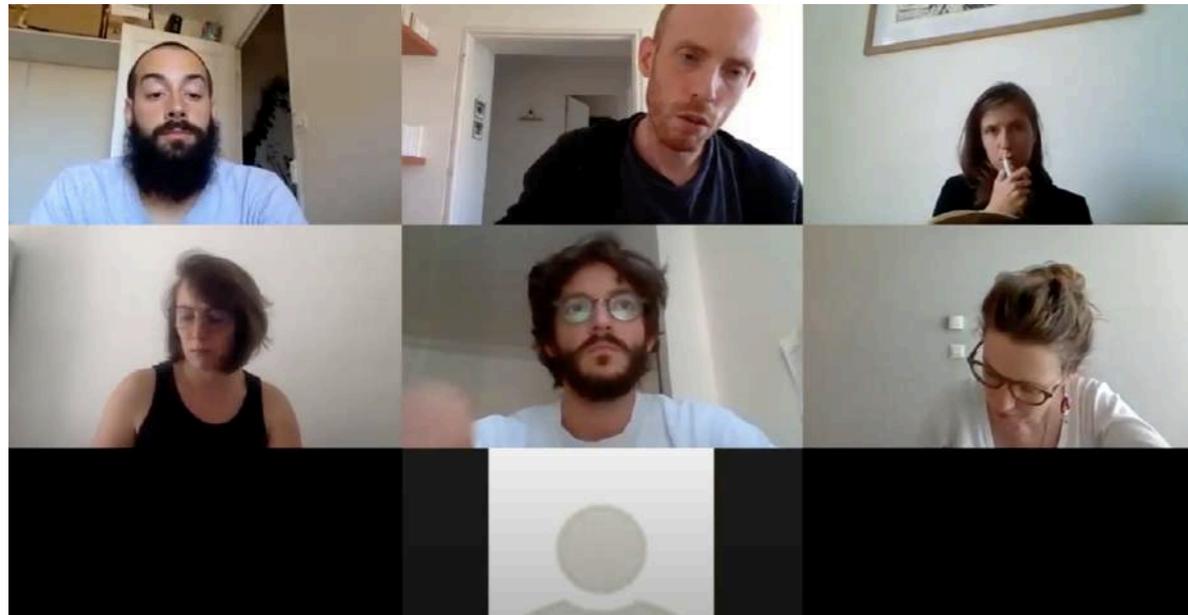


ADRIEN FONTANELL

Membre fondateur de la Déviation, espace de recherches artistiques situé à l'Estaque (Marseille)

La Déviation

CURRY VAVART – VINCENT PRIEUR



Vidéo de l'intervention (45')

Cliquez [ici](#) pour la visionner



VINCENT PRIEUR

*Président de l'association
Curry Vavart, prenant
ses racines dans le
mouvement squat*



Résumé :

Vincent exposera l'évolution de la gouvernance de l'association, désormais répartie sur plusieurs sites en Ile-de-France et les modes de prise de décision associant équipe salariée, fondateurs, résidents et un large écosystème de bénévoles usagers.

CASACO – AURÉLIEN DENAES



Vidéo de l'intervention (41')

Cliquez [ici](#) pour la visionner



AURÉLIEN DENAES

*Co-initiateur/co-gérant
de CASACO*



Résumé :

CASACO est un tiers-lieu communautaire lancé en 2014 à Malakoff, dont l'enjeu est de créer un collectif de travail solidaire favorisant le travail autonome et l'émergence de projets sur le territoire, parmi de nombreux autres objectifs (amélioration de l'alimentation, réappropriation de la fabrication, création de cadres démocratiques, accompagnement de pair à pair...)



HÔTEL PASTEUR – GWENOLA DRILLET
YES WE CAMP – MAXIME GUENNOC
COOPÉRATIVE LE SPOT – CÉDRIC CROUZY

PARTIE 2

GOVERNANCE OPÉRATIONNELLE (AVANT, PENDANT, APRÈS)

GOUVERNANCE OPÉRATIONNELLE (ΡΕΠΔΑΠΤ) – HÔTEL PASTEUR (ΡΕΠΠΕΣ)



Vidéo de l'intervention (41')

Cliquez [ici](#) pour la visionner



GWENOLA DRILLET

*Coordination de l'Hôtel
Pasteur*

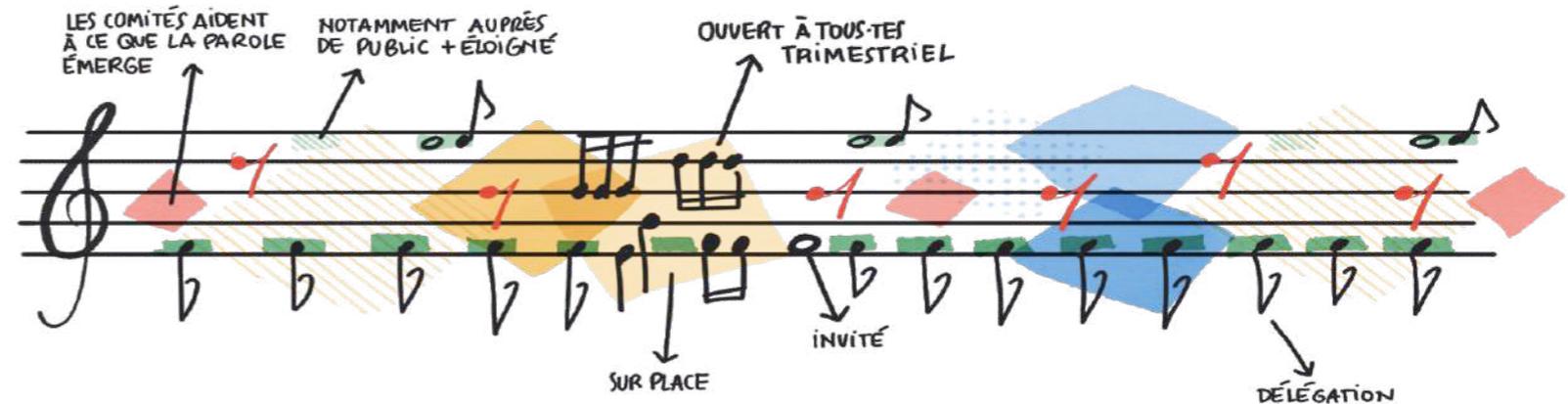
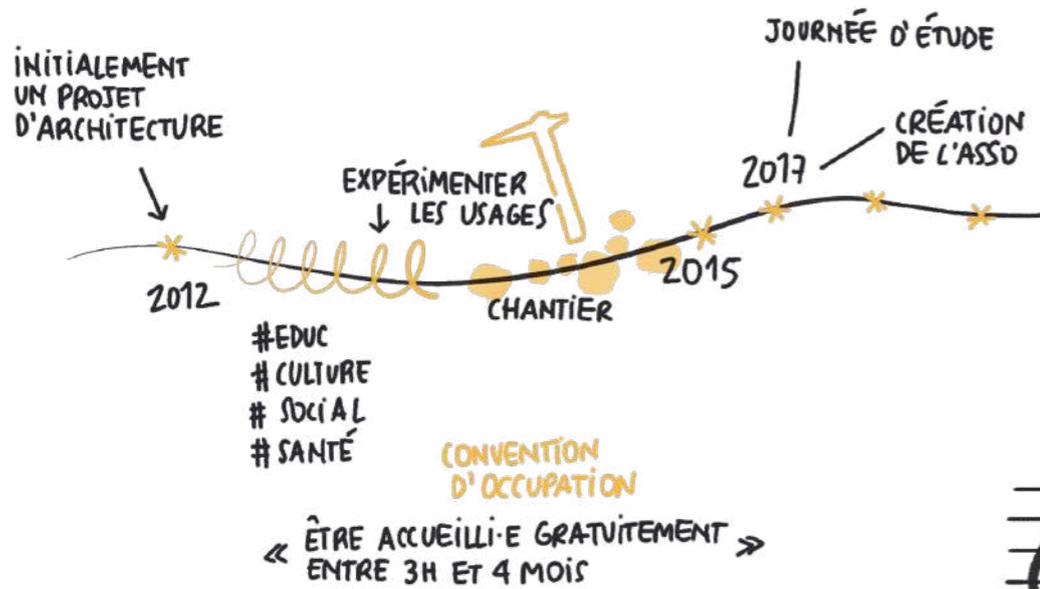
PASTEUR

★ L'HÔTEL ★

Résumé :

Charpente et mouvement de la gouvernance de l'Hôtel Pasteur avec un zoom sur la prise de décision au quotidien : lieux, rôles, outils, rituels, traces.

☆ HÔTEL PASTEUR ☆ GWENDOLA



OÙ SE PRENNENT LES DÉCISIONS ?



QUI ?

- les hôtes
- les vieillards
- les partenaires
- mairie de Rennes
- conciergerie

QUEL CONTRÔLE / RÉGUL OPÉRATIONNELLE ?

- RÉUNION HEBDO D'ÉQUIPE / CONCIERGERIE
- RÉUNION MENSUELLE AVEC LA MAIRIE DE RENNES
- TEMPS INFORMEL (RECCUEIL DES BESOINS)

QUELS OUTILS ?

- * DRIVE
- * COMPTE-RENDU (OUVERT)

LES STRATÉGIES D'OUVERTURE ET DE RENCONTRES

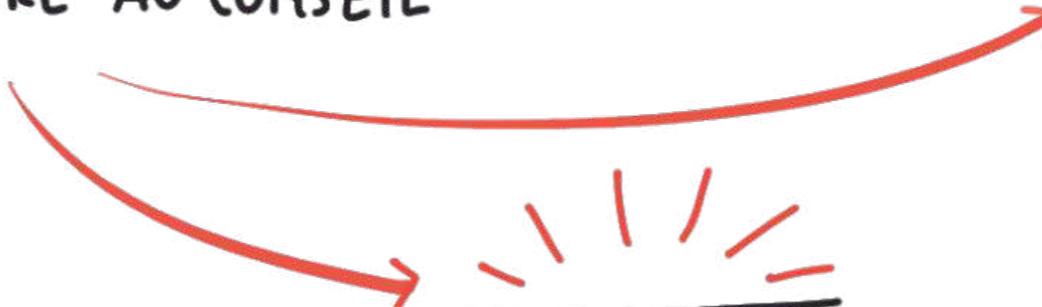
- 1 LES RDV EN CUISINE BIMENSUELS

INSPI : GEORGIA LUPPI (DESIGNER ITALIENNE)

ET LES RAPPORTS DE DOMINATION?
ET LA PARTICIPATION DES PUBLICS + VULNÉRABLES?

ON A INVITÉ LES PERSONNES
ACCOMPAGNÉES PAR PERMIS
DE CONSTRUIRE AU CONSEIL
COLLÉGIAL

MAIS LES HÔTES
(L'ASSO PERMIS DE CONSTRUIRE)
SONT PARTIES PRENANTES ET
ESSENTIELS.

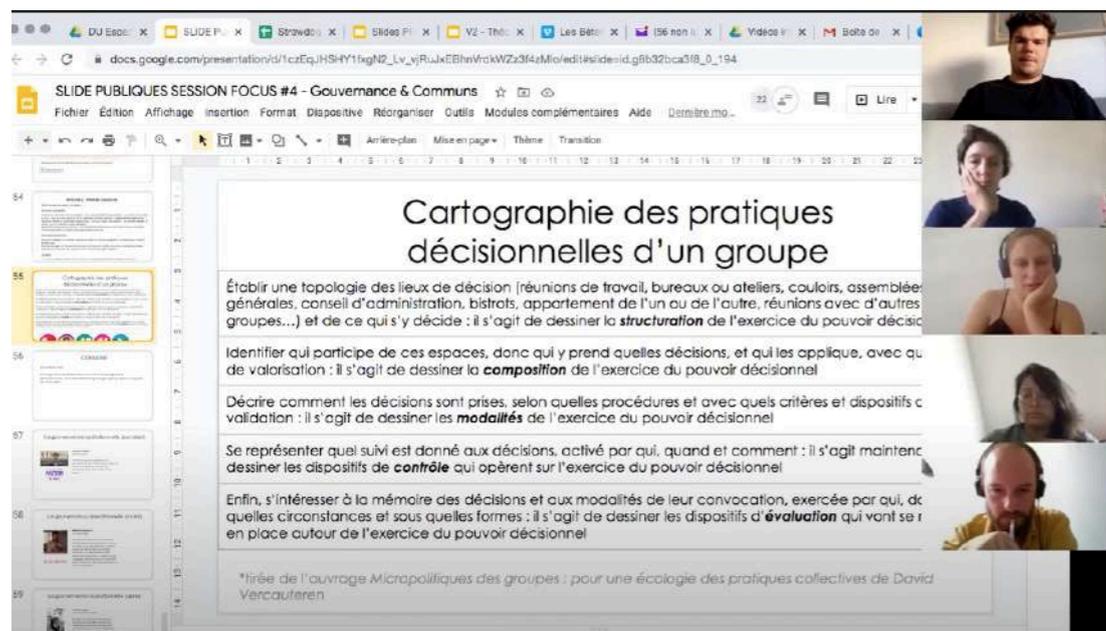


ILS NE SONT
PAS VENUS



DIFFICULTÉS DES PRISES DE PAROLE?
→ PRÉPARATION EN AMONT AVEC CHACUN·E / EN
LIMITE.
→ **TEMPS INFORMELS**
= RECCUEIL DES BESOINS

GOUVERNANCE OPÉRATIONNELLE (AVANT) – LE JARDIN DES HÉROS (MARSEILLE)



Vidéo de l'intervention (42')

Cliquez [ici](#) pour la visionner



MAXIME GUENNOC

Membre fondateur du Yes We Camp

 **YES WE CAMP**

Résumé :

Maxime réfléchit actuellement à la mise en place d'une gouvernance ouverte, impliquant de nombreuses parties prenantes, sur deux projets à forte implication citoyenne, un jardin partagé marseillais appartenant aux Petits Frères des Pauvres et un festival populaire de la Ville de Martigues.

Maxime Guennoc

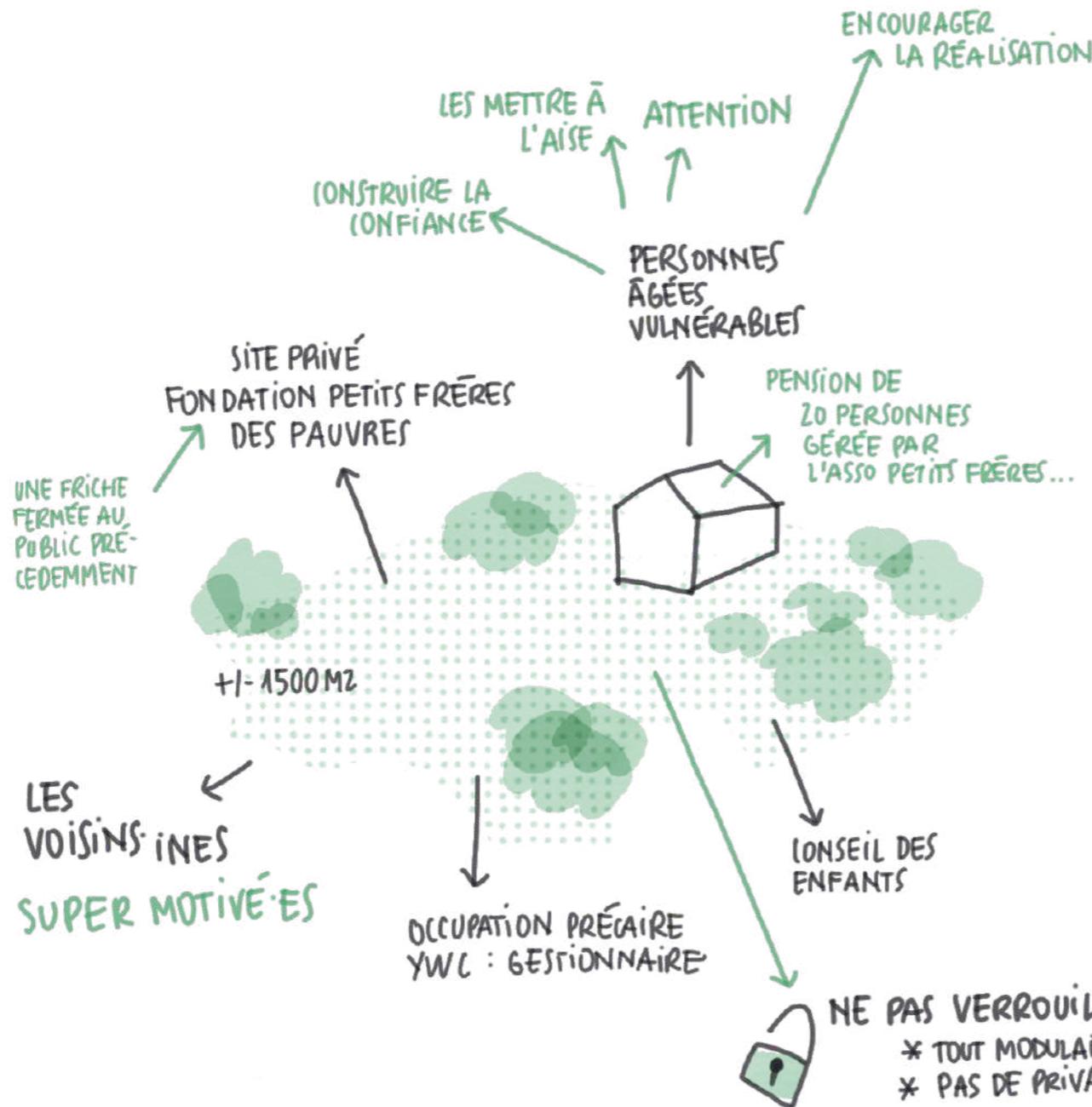
D'HABITUDE : LA CARAVANADE

ACTIVATION DE PROJET
MOBILISER DES COMMUNAUTÉS

À L'INITIATIVE DE
PORTEURS-EUSES

COMMANDE : CONSTRUIRE UNE GOUVERNANCE PARTAGÉE DU SITE + USAGES OUVERTS SUR LE QUARTIER

⊕ GESTION AUTONOME DU JARDIN



PRINCIPES :

- * FACILITATEURS · RICES
- * ÉCOUTE
- * LA PAROLE AU CENTRE
- * EXPLICITER LES PROCESS ET LE CADRE DE DÉCISION : YWC EN ULTIME LIEU.

- # PRENDRE SOIN DE LA NATURE
- # INTERGÉNÉRATIONNEL
- # PROGRESSIF/ÉVOLUTIF

OUVRIR AUX ASSO'S LOCALES?
"NON MERCI"
DE LA FONDATION

LES PEURS DE LA FONDATION
* ÊTRE DÉPOSSÉDÉE

€
PROJET IL Y A 4 ANS DE RÉHABILITATION : 400K €
PROJET D'ACTIVATION YWC : (AMÉNAGEMENT, ANIMATO, RECHERCHE DE FINANCEMENT...)
€ PAR LA FONDATION
↓
POUR FINANCER UN POSTE
À MI-TPS DANS LE LONG TERME



ET LE DÉSIR DANS TOUT ÇA?
PENSIONNAIRES } SONT À FOND!
VOISIN·E·S

PEUVENT LE VIVRE COMME
UNE IMPOSITION?

* ASSO PETITS FRÈRES DES PAUVRES : LE PROJET
MÉNÉ IL Y A 4 ANS EXCLUAIT UNE OUVERTURE
AU PUBLIC. *

EN CONFLIT AVEC LA FONDATION

TRAITÉ EN RÉUNION
OUVERTE
"LE CONFLIT EST UN
CADEAU!"



UNE BOÎTE AUX
LETTRES POUR EXPRIMER
PEURS, ENVIES...

GOUVERNANCE OPÉRATIONNELLE (APRÈS) – LE SPOT (NÎMES)



Vidéo de l'intervention (46')

Cliquez [ici](#) pour la visionner



CÉDRIC CROUZY

Coopérative Les Spots

Étudiant du DU



Résumé :

Cédric nous parle de l'évolution de l'aventure Les Spots au prisme de la gouvernance et de la structuration en SCIC et la manière dont il prépare l'après, c'est-à-dire son départ hors opérationnel.

CÉDRIC CROUZY

once upon a time...
 😊 LA MAMAN DE CÉDRIC ÉTAIT LA TRÉSORIÈRE

le Spot
 en quartier prioritaire
 MULTI-ACTIVITÉ
 > ESPACE DE TRAVAIL / ATELIERS
 > GALERIE
 > RÉSIDENCE D'ARTISTES

2013

ON OUVRE UN SQUAT

L'ARCHIPEL (3 ANS)
 > MULTI-ACTIVITÉ
 > COWORK + ATELIER
 > LIBRAIRIE
 > ROOFTOP PIRATE

(HEZ MÉMÉ (3 ANS))
 > CAFÉ CITOYEN ET CULTUREL
 > AUTOGÉRÉ
 > RÉPARATION DE VÉLO
 BAILLEUR PRIVÉ



5 SALARIÉES

MEA CULPA :



- * TROP PERSONNIFIER
- * MÉGALO
- * TROP GRANDE GUEULE

le Spot
 UNE ASSO BIEN PROPRE
 PLEIN DE GENS...

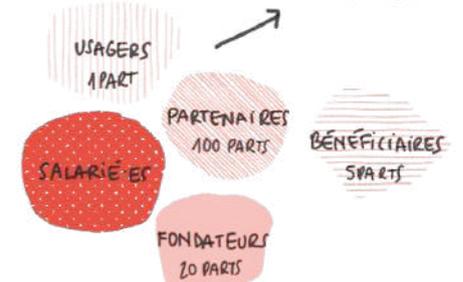
MAIS APRÈS UN CLASH : QUE 3 CONCERNÉS PAR L'ENSEMBLE DU PROJET



DLA PUIS CRÉATION D'UNE SCIC :
 > PROFESSIONNALISER
 > EMBARQUER + DE MONDE
 > OUVRIR LE CAPITAL

« sortir d'une gestion "lalaï" ? »

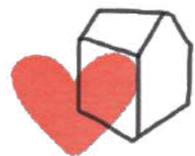
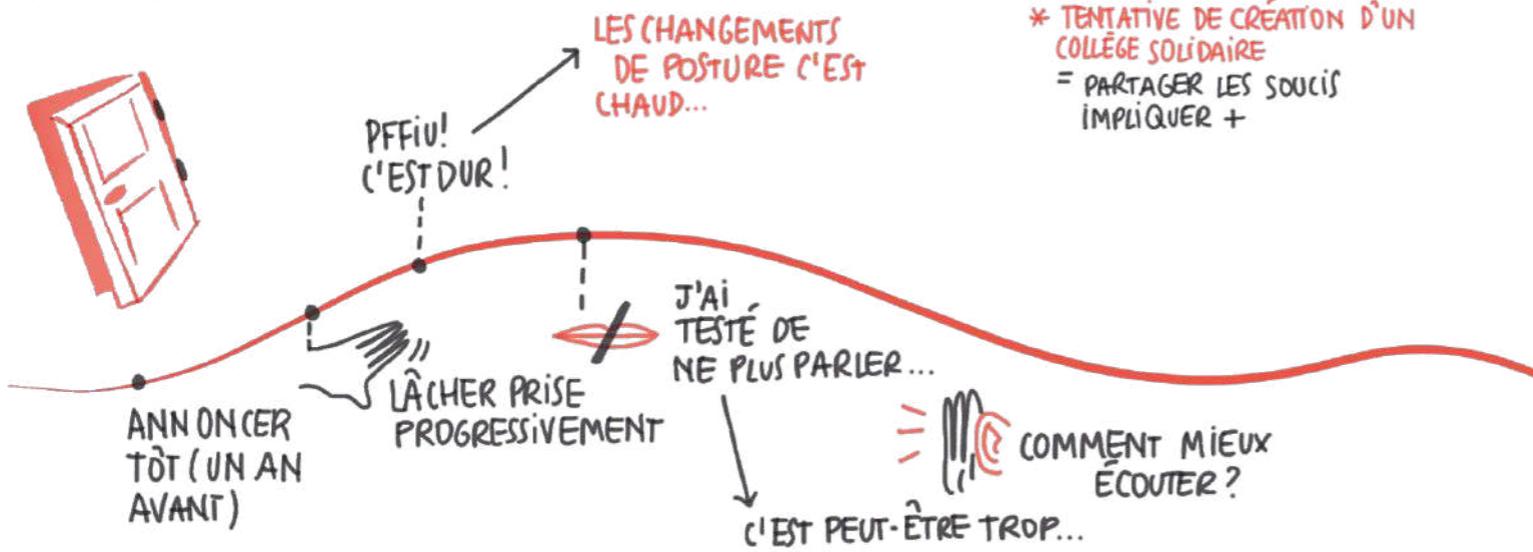
UNE PERSONNE = UNE VOIX PONDÉRATION



+ UN CA
 + COGÉRANTS (4)

COMMENT BIEN SORTIR?

LE CHEMIN DU COMBATTANT DE CÉDRIC



FAMILLE ET PROJET?
C'EST GÉNIAL!
C'EST AFFREUX!
CONFIANCE!

MA FEMME EST OUF! =

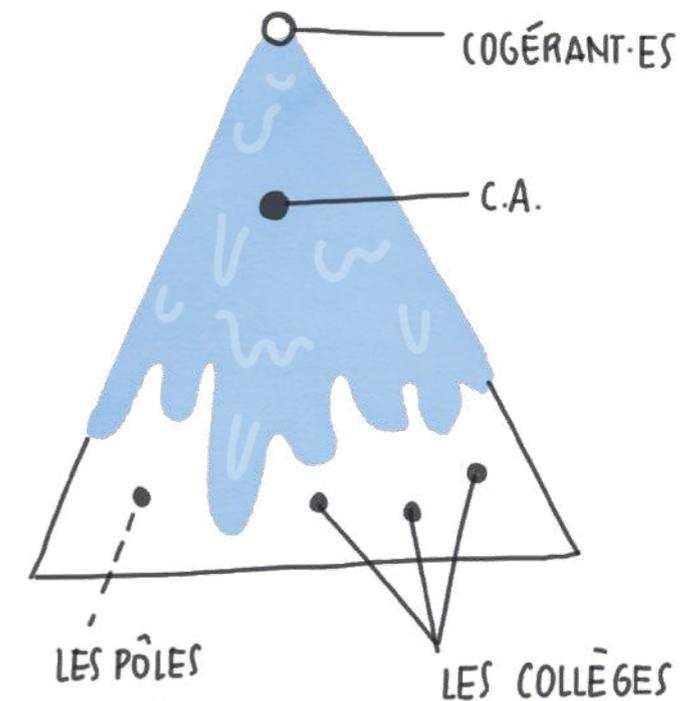


COMMENT LAISSER LA CHAISE LIBRE?

* TENTATIVE DE CRÉATION D'UN COLLÈGE SOLIDAIRE
= PARTAGER LES SOUCIS IMPLIQUER +

aurait-il fallu décliner? ne pas le faire parce qu'on n'a pas le temps de concevoir?

QUAND Y'A DES URGENCES, ON EST PLUTÔT SUR UN MODÈLE DE RUISSELLEMENT.



- * FI & ADMIN
- * COMMERCIAL & DEV
- * RH
- * ACCOMPAGNEMENT DES COOPÉRATEURS RICES



BIBLIOGRAPHIE

CONTEXTE

EQUIPE ET CREDITS

ANNEXES



Cliquez [ici](#)

LA PENSER



Cliquez [ici](#)



LES MODES de FAIRE



Cliquez [ici](#)
LA PRATIQUER



S'INSPIRER

S'Y SENSIBILISER



Cliquez [ici](#)



Cliquez [ici](#)

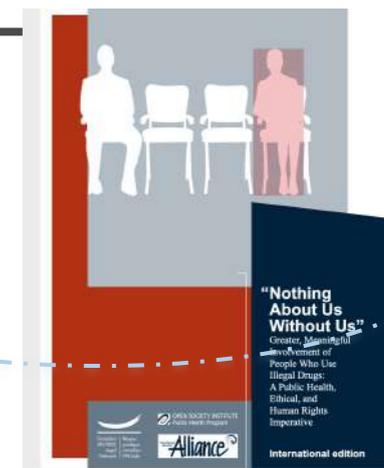
S'OUTILLER



Cliquez [ici](#)



BIBLIOGRAPHIE CO-CONSTRUITE PAR LE COLLECTIF APPRENANT



Cliquez [ici](#)

Le diplôme universitaire (DU) « Espaces Communs »

Le DU forme chaque année une soixantaine de professionnels à la conception, la mise en œuvre et la gestion d'espaces communs.

Chaque étudiant suit 3 sessions immersives, 3 sessions focus et réalise un travail personnel pour un total de 140 heures de formation.

À l'initiative de l'association Yes We Camp, et en partenariat avec l'Université Paris Est Marne La Vallée, Ancoats et CoDesignIt!

Plus d'informations [ici](#)



Les sessions immersives

Au coeur du dispositif pédagogique du DU : des sessions de trois journées d'exploration au plus près des lieux, de leurs équipes et de leurs écosystèmes, des situations qui facilitent la circulation des savoirs et savoir-faire au sein du collectif apprenant.

- Juin 2019 - Coco Velten, Marseille
- Octobre 2019 - Hôtel Pasteur, Rennes
- Janvier 2020 - Le 6b, Saint-Denis



Les sessions focus

En parallèle, le DU conçoit des sessions de deux journées dédiées à la maîtrise d'outils de gestion de projet.

- Décembre 2019 - Modèles économiques
- Février 2020 - Normes & Réglementations
- Avril 2020 - Historiques, politiques et sémantiques des espaces communs



Dispositif pédagogique

Appliquant à la session un principe de pédagogie inversée, le dispositif tend à placer le collectif apprenant en posture active d'apprentissage en alternant entre :

- Des temps de lectures et de découvertes afin de construire une base commune de connaissance et préparer les échanges avec les intervenant.e.s
- Des temps d'inspirations avec des intervenant.e.s
- Des temps de partage en petits groupes et de représentation
- Des temps de restitution en plénière et de réflexivité collective sur les apprentissages

Date & participants

Un temps mise en suspens par la crise sanitaire, la session s'est redéployée en distanciel à raison de deux journées les 7 et 8 juillet 2020.

Parties-prenantes

Elle a réuni 27 participant.e.s : équipes de lieux, porteurs de projets, architectes, urbanistes, agent.e.s de collectivités locales, aménageurs, activistes, artistes...

Ainsi qu'une équipe de facilitation de six personnes intégrant deux étudiant.e.s du DU Espaces Communs ayant choisi de réaliser leur travail personnel sur la préparation et la documentation de la session. Et plus de 6 intervenant.e.s qui ont répondu présent à notre invitation.

Ont conçu cette session

Arnaud Idelon (coordination), Julie Simon (contribution), Clotilde Delattre (assistante à la coordination), Sabrina Sarazin (étudiant du DU).

Et la participation de (merci à elle et eux !)

Margaux Catteau (Ancoats), Marine Vever (YWC), Adrien Fontanell (La Déviation), Vincent Prieur (Curry Vavart), Aurélien Denaes (Casaco), Gwenola Drillet (Hôtel Pasteur), Maxime Guennoc (YWC), Cédric Crouzy (Le Spot).

L'équipe pédagogique du DU

Julie Simon (Yes We Camp), Arnaud Idelon (Ancoats), Alain Biriotti (CoDesign-It!), Arthur Poiret (Atelier George), Amina Becheur (UPEM), Katia Laffrechine (UPEM).

Et bien sur, le collectif apprenant du DU

Cédric Crouzy, Nicolas Obadia, Régis Pio, Phanie Bossé, Sarah Boujardine, Martial Chazallon, Dounia Fert, Lucille Terré, Adrien Roques, Jade Bechtel, Sabrina Sarazin, Fabien Morin, Lucie Allex-Billaud, Mélusine Le Brun, Pierre Mallet, Margaux Mantel, Laurence Gurly, Benjamin Denjean, Brianne Caudron, Hermine de Saint Albin, Estelle Klima, Cannelle Begoug.

Et son cercle éditorial

Etienne Delprat (Ya+K), Edith Hallauer (Hyperville), Paul Citron (Plateau Urbain), Julien Beller (Le 6b), Juliette Bompont (Mains d'Oeuvre), Arthur Poiret (Atelier Georges), Arnaud Idelon (Ancoats), Maud Le Floch' (POLAU), Sébastien Thiéry (PEROU), Nicola Delon (Encore Heureux), Antoine Aubinais (Bellastock), Aurore Rapin (Yes We Camp), Nicolas Détrie (Yes We Camp).